

**Intestazione dell'Istituzione scolastica**

**A.S. 20 /20**

**ATTESTATO  
DI CREDITO FORMATIVO**

Il Dirigente Scolastico e il Presidente della Commissione d'esame, visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal Consiglio di Classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di Esame di Stato

CERTIFICANO CHE

L'alunn \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ha sostenuto l'Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo d'Istruzione con la valutazione finale \_\_\_\_\_

tenuto conto del percorso scolastico e delle prove d'esame, ha conseguito i seguenti livelli di competenza nelle discipline di studio e attività extracurricolari come sotto riportate.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_

<b>1. Comunicare nella madrelingua</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Ascoltare</b>	Rivolge lo sguardo, interrompe un'azione, interviene	quando qualcuno gli parla	su invito dell'insegnante e secondo le regole della conversazione	
<b>Leggere e comprendere</b>	Riconosce	le lettere dell'alfabeto	su richiesta dell'insegnante	immagini
	Compone	delle semplici parole senza attribuire un significato		
<b>Comunicare con parole e suoni</b>	Saluta	persone in posizione di autorità (Esempio: il Dirigente Scolastico)	se un'altra persona fa un gesto per richiederlo	
<b>Scrivere</b>	Copia, riproduce, ripassa	semplici parole  senza attribuire un significato	su imitazione di un modello	fogli strutturati con spazi delimitati
<b>2. Competenze di base in matematica</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Compiere operazioni logiche</b>	Raggruppa	degli oggetti	secondo un criterio dato	materiale concreto, schede o software specifici,
<b>Compiere operazioni aritmetiche</b>	Opera (aggiunge e toglie)	con gli oggetti concreti ma non associa le relative operazioni	con la guida la guida verbale e il modeling dell'insegnante	
<b>Risolvere problemi</b>	Nessuna competenza			
<b>Individua spazio e figure</b>	Su richiesta, usa colori diversi	per distinguere lo spazio interno e quello esterno di una figura geometrica (quadrato e cerchio)	con indicazioni verbali dell'insegnante e modeling	
<b>3. Competenze di base in scienze e tecnologia</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Conoscere i principali fenomeni di natura fisica, chimica e biologica, legati all'esperienza della persona</b>	Associa	diversi tipi di indumenti allo stato del tempo atmosferico (caldo freddo, ...)	se un adulto spiega la consegna con esempi e contro-esempi	con l'uso di una scheda con immagini o con l'azione concreta
<b>Assumere comportamenti adeguati in presenza di fenomeni di natura fisica,</b>	Evita	di avvicinarsi a fonti di calore intense	se l'insegnante ricorda l'entità del calore	

<b>chimica e biologica legati all'esperienza</b>				
<b>4. Competenza digitale</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Conoscere il computer o parti di esso</b>	Indica	il tasto dell'accensione per richiedere l'avvio del computer	da solo	simboli
<b>Usare il computer o parti di esso in modo finalizzato</b>	Usa la tastiera per scrivere	lettere e semplici parole	su dettatura dell'insegnante (lettera per lettera)	tastiera facilitata con tasti colorati
<b>Controllare l'uso del computer o parti di esso</b>	Clicca con il mouse, tastiera ,	sul simbolo adeguato per scegliere un'immagine in un video-gioco	con dell'insegnante che avvia il programma e ti guida nel procedere del gioco	tastiera facilitata con tasti colorati programma dedicato
<b>5. Imparare a imparare</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Cogliere gli stimoli dell'ambiente</b>	Ripete	per imitazione un'azione fatta da un'altra persona	con l'adulto di un adulto per direzionare l'attenzione	con l'uso di una carrozzina per eseguire spostamenti
<b>Elaborare gli stimoli dell'ambiente</b>	Interrompe	l'attività dopo aver sentito ripetutamente il suono della campanella e aver visto quello che fanno i compagni	con l'adulto che fa notare la situazione e dà spiegazioni verbali	tabella per la comunicazione aumentativa e alternativa
<b>Agire in base alle elaborazioni prodotte</b>	Prepara	il materiale per la lezione successiva	con guida fisica o verbale dell'insegnante	con l'uso di una tabella che rappresenta la procedura
<b>Controllare il risultato delle azioni</b>	Risponde, producendo cenni di assenso con la testa,	in modo coerente all'insegnante che chiede se ha preparato il materiale adeguato al lavoro da svolgere	con indicazioni verbali dell'insegnante e azioni di modeling	tabella con orario della mattinata e immagini degli strumenti

<b>6. Competenze sociali e civiche</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Riconoscere e rispettare i ruoli</b>	Saluta	in modo diverso le persone a seconda del loro ruolo (ciao, buon giorno, ...)	su richiesta di un adulto di riferimento	
<b>Comprendere e applicare le principali regole di convivenza</b>	Rispetta	gli strumenti di lavoro dei compagni	con l'intervento dell'insegnante che lo ricorda periodicamente	
<b>Controllare emozioni ed atteggiamenti</b>	Sorride	ad un compagno che lo ha aiutato	con la guida di un adulto che fa notare quello che è accaduto	
<b>7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Compiere azioni intenzionali</b>	Prende	un oggetto utile a sé o agli altri	se un adulto di riferimento fa notare l'utilità	
<b>Agire per un obiettivo dichiarato</b>	Esponde	Il motivo per cui prepara la cartella alla fine delle lezioni	su richiesta specifica dell'adulto	con l'uso di cartellini per comunicare (Metodo teach)
<b>Cercare la soluzione a un problema pratico</b>	Tiene in ordine	i materiali di uso comune appartenenti alla classe	su sollecitazione dell'Insegnante	
<b>Creare condizioni adeguate all'azione</b>	Toglie	gli oggetti dal banco prima di appoggiare il foglio da disegno	con l'aiuto dell'adulto che pone domande-guida	
<b>8a. Consapevolezza ed espressione culturale: storia e cittadinanza</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Orientarsi nel tempo</b>	Riconosce	Il momento della giornata in cui andare a casa	per imitazione dei compagni	orario scolastico e orologio
<b>Collocarsi nel tempo (ciclo della vita)</b>	Riconosce	in quale fase della vita si trova (bambino, ragazzo, ...)	con indicazioni verbali dell'adulto	uso di immagini di confronto
<b>8b. Consapevolezza ed espressione culturale: geografia e uso umano del territorio</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Conoscere gli organizzatori topologici</b>	A seguito di una richiesta, prende	un oggetto posto sotto il banco	con la guida verbale di un adulto	
<b>Individuare la propria posizione nell'ambiente di vita</b>	Riconosce	il luogo in cui si trova	su richiesta verbale dell'adulto	con fotografie, disegni, semplici mappe

<b>Compiere un percorso consapevole nell'ambiente di vita</b>	A seguito di una richiesta, va (e ritorna)	a chiedere una fotocopia nel locale predisposto	con l'indicazione verbale dell'insegnante	
<b>Conoscere i principali ambienti naturali e antropici</b>	Data l'indicazione di un ambiente in cui deve recarsi sceglie	gli indumenti da indossare	con domande-guida da parte dell'adulto	Immagini dell'ambiente interessato Lente, ingranditore ottico.
<b>Comprendere alcune rappresentazioni simboliche utili per cogliere la posizione o compiere un percorso</b>	Sceglie	l'ambiente in cui entrare tenendo conto dell'immagine simbolica presente sulla porta.	accompagnato da un adulto, in ambienti conosciuti e abituali (aule scolastiche autobus della scuola, ...)	nessuno
<b>8c. Consapevolezza ed espressione culturale: musica, arti e immagine</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Percepire suoni, immagini e parole</b>	Rivolge l'attenzione	verso la fonte sonora o luminosa	spontaneamente o su indicazione dell'adulto	
<b>Provare sensazioni di fronte ai messaggi prodotti nei diversi linguaggi</b>	Esprime con le parole o con la gestualità	l'emozione provata di fronte a un suono o un'immagine	istintivamente	
<b>Produrre suoni e immagini, applicando semplici tecniche</b>	Riproduce un suono (note, brevi canzoni, ,,,) Ascoltato	utilizzando il corpo (batte le mani), oggetti (due bastoncini), la voce e semplici strumenti musicali	su imitazione di un modello	
<b>8d. Consapevolezza ed espressione culturale: educazione motoria e comunicazione non-verbale</b>				
	prestazione	argomento	autonomia	strumenti
<b>Avere consapevolezza del proprio corpo</b>	Su richiesta, indica o muove	parti del corpo	con l'aiuto di un adulto	
<b>Possedere lo schema corporeo</b>	Usa il corpo	rispettando gli indicatori spazio-temporali	con una guida dell'adulto che fornisce indicazioni verbali	
<b>Controllare il proprio corpo</b>	Interrompe un movimento	perché è sudato e ha una respirazione è faticosa	dopo richiami reiterati e indicazioni verbali in contesto	
<b>Usare il proprio corpo in modo funzionale</b>	Attiva il movimento adeguato	ad assolvere un compito	spontaneamente	
<b>Esprimere emozioni e sensazioni con il corpo</b>	Usa la gestualità	per esprimere emozioni e stati d'animo	spontaneamente	